

# IL TURISMO SCOLASTICO A MONTE SANT'ANGELO

#LaCittàdeidueSitiUNESCO

I LABORATORI DIDATTICI 2018/2019



Comune di Monte Sant'Angelo  
Via Roma, 10 - 71013 Monte Sant'Angelo (FG)  
Tel. 0874 714111 - Fax 0874 714112  
www.comune.monte-santangelo.fg.it



ITALIA  
LANGOBARDORUM



**Città di Monte Sant'Angelo**  
*Assessorato alla cultura, turismo, istruzione*

**Associazione Italia Langobardorum**

con il contributo del **MIBACT** (Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del turismo) - Legge 77/2006

## **BENVENUTI A MONTE SANT'ANGELO, LA CITTÀ DEI DUE SITI UNESCO**

Situata a 837 metri s.l.m., Monte Sant'Angelo è ubicata all'interno del Parco Nazionale del **Gargano**, in **Puglia**.

Conosciuta in tutto il mondo grazie alla presenza del **Santuario di San Michele Arcangelo**, dal 2011 sito UNESCO, la città garganica nel 2017 ha ricevuto il riconoscimento di un altro Patrimonio Mondiale dell'Umanità: le faggete vetuste della **Foresta Umbra**.

Nel 2014, il **National Geographic** ha inserito la **Sacra Grotta dell'Arcangelo Michele tra le 10 Grotte Sacre più belle al mondo**. La Grotta di Monte Sant'Angelo è l'unica italiana presente nella classifica dell'autorevole rivista americana.

Negli ultimi anni arrivano altri tre importanti riconoscimenti: nel 2017 **Skyscanner** (tra i maggiori motori di ricerca relativi ai viaggi) inserisce Monte Sant'Angelo **tra le venti città più belle d'Italia**; la Regione Puglia nel dicembre 2017 inserisce il Comune nell'elenco regionale dei **"Comuni ad economia prevalentemente turistica e città d'arte"**; nel febbraio 2018 la **guida verde della Michelin assegna tre stelle al centro storico**.

Monte Sant'Angelo, quindi, è un luogo di fede, spiritualità, ma anche di tradizioni, bellezze paesaggistiche, storia, arte, natura, folklore e tipicità gastronomiche.

## **IL SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO**

Il Santuario, secondo la tradizione, ebbe origine nel 490, anno della prima apparizione dell'Arcangelo Michele a Monte Sant'Angelo. La struttura è costituita da un livello superiore (il portale monumentale e il campanile) e uno inferiore (la Grotta di San Michele), al quale si accede dalla scalinata angioina. Da visitare il museo devozionale e il museo Lapidario (le grotte Longobarde).

Dal 25 giugno 2011 il Santuario dedicato all'Arcangelo Michele è iscritto nella lista dei beni patrimonio mondiale dell'umanità tutelati dall'UNESCO, nell'ambito del **sito seriale "I Longobardi in Italia, i luoghi del potere (568-774 d.C.)"** che comprende sette siti: Monte Sant'Angelo, Benevento, Spoleto, Campello, Brescia, Castelseprio e Cividale del Friuli.

Più di 1500 anni di storia per un Santuario che negli anni è stato meta ininterrotta di pellegrinaggi e luogo visitato da papi, re e imperatori. Ultima la visita di Papa Giovanni Paolo II, nel 1987.

*“Terribilis est locus iste  
Hic domus dei est  
et porta coeli”*

(Impressionante è questo luogo.  
Qui è la casa di Dio e la porta del cielo)



## I LONGOBARDI A MONTE SANT'ANGELO

Il ducato di Benevento assorbì dopo il 560 il Gargano.

Qui dal V secolo si era imposto il culto dell'Arcangelo Michele, congeniale ai Longobardi che ravvisavano in lui le caratteristiche del pagano "Wodan", dio della guerra, protettore di eroi e combattenti.

**Dal VII secolo il luogo divenne il santuario nazionale dei Longobardi.**

La devozione per San Michele si diffuse in tutto l'Occidente e Monte Sant'Angelo divenne il modello per tutti i santuari edificati in Europa, incluso quello normanno di *Mont-Saint-Michel*.

Le principali dinastie longobarde diedero vita a opere di ristrutturazione per facilitare l'accesso alla grotta primitiva e il ricovero dei pellegrini, come confermato dalle iscrizioni rinvenute in loco.



## INTRODUZIONE LABORATORI

Anche per l'a.s. 2017-2018 l'Associazione Italia Langobardorum - la struttura che gestisce il sito UNESCO **"I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)"** - ha promosso il progetto relativo ai contributi per viaggi d'istruzione rivolto alle classi delle scuole primarie e secondarie di ogni ordine e grado con sede nei territori appartenenti al Sito UNESCO.

Il progetto "Longobardi in vetrina" è finanziato con la Legge 77/2006 del MiBACT.

L'Assessorato alla cultura, turismo e istruzione della Città di Monte Sant'Angelo, quindi, ha inteso promuovere con gli operatori turistico-culturali della Città un "pacchetto" di proposte rivolte non solo agli Istituti scolastici vincitori del bando dell'Associazione ma a tutti gli Istituti che vorranno scegliere Monte Sant'Angelo come destinazione.

Una destinazione in grado di presentare un ricco ventaglio di turismi e di esperienze educative: in primis la storia e la cultura che si respirano nei nostri vicoli - grazie alle tracce che ci hanno lasciato i Bizantini, i Longobardi, i Normanni, gli Svevi, gli Aragonesi - ma anche di percorsi naturalistici, enogastronomici, di attività e laboratori didattici.

Un grazie particolare agli operatori che hanno risposto al nostro invito con proposte belle e ricche di fascino: è solo insieme che si costruisce una destinazione e un brand sempre più forti.

Ai Dirigenti, alle insegnanti, agli studenti che sceglieranno Monte Sant'Angelo diamo il nostro più caloroso e cordiale benvenuto:  
**benvenuti a Monte Sant'Angelo, la Città dei due Siti UNESCO.**

*Rosa Palomba*

Assessore alla cultura, turismo, istruzione della Città di Monte Sant'Angelo

Particolare attenzione viene rivolta al mondo della scuola, con il quale l'Associazione Italia Langobardorum e i singoli Comuni tengono rapporti costanti e continuativi.

**L'UNESCO ha infatti tra i propri obiettivi principali l'educazione delle giovani generazioni al patrimonio culturale e invita i paesi membri a promuovere nei loro territori azioni che favoriscano questo aspetto di primaria importanza.**

La Rete ha progettato e proposto sin dall'a.s. 2012/13 viaggi d'istruzione rivolti alle scuole secondarie di primo e secondo grado, mirati non solo alla scoperta dei siti UNESCO, ma anche di quei luoghi che risultano significativi per la conoscenza del popolo longobardo.

In tutti i luoghi del Sito è possibile visitare i beni accompagnati da guide turistiche autorizzate e operatori didattici, per approfondire con loro la conoscenza dei Longobardi e dell'eredità che ci hanno lasciato.

L'Associazione Italia Langobardorum

**LE PROPOSTE  
DEI LABORATORI  
E DELLE  
ATTIVITÀ EDUCATIVE**

## ARCI nuova gestione

**Visita guidata** al Sito UNESCO e alla mostra del progetto "Longobardi in vetrina"

**Laboratori** didattici a scelta:

- 1) LABORATORI DIDATTICI FINALIZZATI ALLA **CONOSCENZA DEL SITO UNESCO** "ITALIA LANGOBARDORUM".
- 2) LA **TESSITURA ALL'EPOCA DEI LONGOBARDI**, attraverso esempi pratici e lezioni teoriche.
- 3) **LABORATORIO DI INTAGLIO DEL LEGNO** ATTRAVERSO LA GUIDA DI ESPERTI  
Il laboratorio si prefigge di apprendere gli elementi conoscitivi del ciclo del legno con attività di intaglio finalizzate alla realizzazione di epigrafi, segni graffiti, scritte runiche.
- 4) LABORATORIO DI **CALCHI IN GESSO** PER LO STUDIO E L'ANALISI DI GRAFFITI ED EPIGRAFI  
Una delle maggiori attestazioni del culto a San Michele sono le numerose epigrafi e graffiti lasciati sulle pareti del Santuario fin dall'epoca longobarda; attraverso attività didattiche verranno riprodotti calchi in gesso dei graffiti e delle epigrafi che caratterizzano il culto micaelico;
- 5) SUI **SENTIERI DEI PELLEGRINI**  
Attraverso brevi escursioni e lezioni didattiche verranno analizzati i principali elementi del culto micaelico e dei pellegrinaggi ad esso associati.
- 6) **UOMINI E STRADE**  
Analisi dei principali indotti turistici relativi ai principali cammini riguardanti San Michele di livello nazionale e internazionale (percorsi micaelici, Via Francigena, Di qui passò Francesco, le Crociate e i Templari...)

Tutti i laboratori a tema prevedono la visita guidata dei principali monumenti della città relativi alla presenza dei Longobardi e del culto di San Michele.

**INFO E CONTATTI:**  
**ARCI Nuova Gestione**  
Via Sant'Oronzo, 5

Contatti:  
@: [arcinuonagestione@gmail.com](mailto:arcinuonagestione@gmail.com)  
pagina facebook: Arcinuovagestione  
cellulare: 346/6154214

## Associazione C'ERA UNA VOLTA

**Visita guidata** al Sito UNESCO e alla mostra del progetto "Longobardi in vetrina"

**Laboratori** didattici a scelta:

1) **DIPINGI LA CARTOLINA DEL SANTUARIO DI SAN MICHELE DI MONTE SANT'ANGELO**

Dopo la visita al Santuario di San Michele, con particolare attenzione agli aspetti architettonici longobardi, si procede con un laboratorio artistico durante il quale i ragazzi, individualmente, dipingeranno su cartoncino una "cartolina" con gli elementi architettonici che più li avranno meravigliati, sviluppando spirito di osservazione e capacità artistico-comunicativa.

2) **CREA CON L'ARGILLA LA PRIMA APPARIZIONE: L'EPISODIO DEL TORO**

Dopo la visita al Santuario di San Michele, seguirà un laboratorio artistico con l'argilla durante il quale i ragazzi, individualmente, potranno rappresentare l'episodio del toro, manipolando e plasmando l'argilla. Si concluderà il laboratorio fotografando, filmando la rappresentazione che sarà ripresa e messa in scena, con voci narranti, dagli stessi ragazzi esprimendo spirito d'osservazione, d'espressione e comunicazione valorizzando il lavoro svolto e facendo emergere l'individualità di ciascuno.

3) **RAPPRESENTA CON L'ARGILLA WODAN, PROTETTORE DI EROI E COMBATTENTI E L'ARCANGELO MICHELE**

Visitato il Santuario di San Michele, seguirà un laboratorio artistico con l'argilla durante il quale i ragazzi, divisi in gruppi, potranno rappresentare le sembianze dell'Arcangelo Michele e di Wodan, dio longobardo della guerra. La modalità espressiva sarà libera coinvolgendo i ragazzi nel rappresentare i due guerrieri valorizzando le capacità creative d'osservazione, stimolandone la manualità, la cooperazione, la comunicazione. Si concluderà il laboratorio fotografando i lavori Emergeranno così le diverse caratteristiche rappresentanti i due guerrieri addentrandosi nella storia.

4) **SCRIVI UNA POESIA... LONGOBARDA**

- a. Visita al museo lapidario del Santuario con visione delle iscrizioni runiche e racconto del cammino dei Longobardi lungo il sentiero Scannamugliera-Ognissanti.
- b. Laboratorio di scrittura creativa poetica tenuto dal poeta Raffaele Niro. Gli studenti scriveranno una poesia trasformando le conoscenze, le impressioni, gli stati d'animo, le sensazioni seguendo le tecniche poetiche che saranno consigliate dal poeta Niro dopo un momento iniziale di conoscenza e confronto.

5) **STORIA DI UNA BELLEZZA. I GIOIELLI LONGOBARDI**

- a. Visita al Museo Lapidario del Santuario con visione delle iscrizioni runiche e racconto del cammino dei Longobardi.
- b. Laboratorio di gioielli realizzati dai bimbi delle elementari con polistirolo, delle medie con sughero e delle superiori con compensato/ lamine metalliche. Saranno riprodotte immagini da incollare o incidere delle iscrizioni runiche.

Piccoli monili che i ragazzi porteranno con loro in ricordo di questa giornata e che potranno diventare dei charms da legare al cellulare, ad un bracciale o allo zaino.

### INFO E CONTATTI

#### **ASSOCIAZIONE "C'ERA UNA VOLTA..."**

Largo Totila, 12

Contatti:

Raffaele Niro 389/1450508 \_ Stefania Guerra 349/0648675

@: [ass.cult.ceraunavolta@gmail.com](mailto:ass.cult.ceraunavolta@gmail.com)

<https://www.facebook.com/Cera-una-volta-144850982707847/>

## Coop. ECOGARGANO

**Visita guidata** al Sito UNESCO e alla mostra del progetto "Longobardi in vetrina"

**Laboratori** didattici a scelta:

### **1) SCOPRIAMO E COSTRUIAMO LE TRACCE LONGOBARDE**

Visita guidata alla città di Monte Sant'Angelo e nello specifico al Santuario di San Michele Arcangelo, lì dove nel V-VI sec. prese piede il culto dell'Arcangelo Michele che attirò il popolo longobardo in terra di Puglia.

Nel pomeriggio le classi, all'interno del Castello, maniero costruito a difesa della Grotta Sacra, partecipano alla realizzazione di disegni sulle tracce longobarde

### **2) SCOPRIAMO L'ARCHEOLOGIA**

Visita guidata nelle Cripte longobarde del Santuario e nel pomeriggio "alla scoperta degli scavi archeologici del Castello" e creazione di monili e ceramiche longobarde

### INFO E CONTATTI

#### **SOC. COOP. ARL ECOGARGANO**

Vico Orto Cappuccini, 6

Contatti:

cellulare: 349/8508133

@: [info@ecogargano.it](mailto:info@ecogargano.it) \_ [www.ecogargano.it](http://www.ecogargano.it)

pagina facebook: Ecogargano Arte e Natura

# LEGAMBIENTE FESTAMBIENTESUD

**Visita guidata** al Sito UNESCO e alla mostra del progetto "Longobardi in vetrina"

**Laboratori** didattici a scelta:

## 1) RACCONTIAMOCI UNA STORIA

Alla visita al Santuario di San Michele seguirà, nella sede del Laboratorio Educativo di Legambiente, un lavoro in gruppo sulla narrazione di Miti e Fiabe riconducibili alla tradizione Longobarda e alla cultura dell'Italia alto medievale. Il laboratori si rivolgono a scuole di ogni ordine e grado e, partendo dal racconto delle storie, si sviluppano in un percorso di rielaborazione corale che permette ai partecipanti di confrontarsi con la cultura longobarda e l'universo alto medievale cogliendo, nel contempo, gli elementi strutturali della fiaba e del mito.

## 2) A CACCIA DI SEGNI LONGOBARDI

Prima di essere guidati nella visita del Santuario UNESCO di San Michele i partecipanti saranno accompagnati in una esplorazione strutturata del centro storico di Monte Sant'Angelo per operare una lettura sistemica dell'abitato al fine di ricostruirne, a partire dalla osservazione e registrazione di segni, la storia, la vita quotidiana, l'economia, la cultura. All'esplorazione fatta in piccoli gruppi, pertanto, seguiranno una discussione e una metariflessione nella sede del Laboratorio Educativo di Legambiente. E' adatto a tutte le fasce d'età.

## 3) IL PENNACCHIO DEL PELLEGRINO

Prima della visita guidata al Santuario UNESCO di San Michele, nella sede del Laboratorio Educativo di Legambiente, i ragazzi realizzeranno un lavoro teorico pratico sugli oggetti simbolici del pellegrinaggio. Nella storia del pellegrinaggio medievale i simboli assumevano notevole importanza e alle principali mete era associato un particolare oggetto distintivo. Il più famoso è la conchiglia, simbolo del pellegrinaggio di Santiago da Compostela. Il simbolo del pellegrinaggio garganico al Santuario di San Michele è il pennacchio fatto di penne colorate. Quest'oggetto, oggi quasi del tutto dimenticato, veniva portato con sé da tutti i pellegrini. Il laboratorio propone ai ragazzi di costruire il pennacchio, dopo averne appreso la storia e il significato storico e simbolico. Al Santuario, come gli antichi pellegrini, andranno con il pennacchio che avranno costruito.

## INFO E CONTATTI

### LEGAMBIENTE FESTAMBIENTESUD

Via Balduino, 23

Contatti:

cellulare: 320/2785853

@: [festambientesud@gmail.com](mailto:festambientesud@gmail.com) \_ [www.festambientesud.it](http://www.festambientesud.it)

pagina facebook: Legambiente FestambienteSud

## PRO LOCO

**Visita guidata** al Sito UNESCO e alla mostra del progetto "Longobardi in vetrina"

**Laboratori** didattici a scelta:

### 1. **CACCIA AL PARTICOLARE**

Il laboratorio propone, durante la visita guidata, un reportage fotografico con le modalità della caccia al tesoro per scoprire dettagli, simboli ed oggetti legati alla civiltà longobarda, nascosti tra i luoghi visitati. Attraverso le fotografie e le conoscenze acquisite, i ragazzi potranno costruire la "storia" della dominazione longobarda a Monte Sant'Angelo.

### 2. **"PICCOLO SPAZIO PUBBLICITÀ"**

Dopo aver visitato il Santuario di San Michele con i musei annessi (Museo devozionale ed Entrata bizantino - longobarda), i ragazzi, divisi in squadre, dovranno creare uno spot pubblicitario relativo al sito stesso. L'attività, oltre alla conoscenza della storia, delle tradizioni, delle arti e dei mestieri dei Longobardi, mira a favorire il lavoro di gruppo e a sviluppare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo.

### 3. **INDOVINA CHI**

Dopo la visita ai luoghi del sito, i ragazzi, divisi in squadre, dovranno ricostruire "materialmente" l'identità misteriosa di un personaggio longobardo, le sue abitudini, i suoi costumi, i luoghi in cui è vissuto, ciò che ha fatto. Potranno così, conoscere più da vicino i protagonisti della storia della civiltà longobarda, scoprendo aneddoti, curiosità, e caratteristiche proprie di questo popolo.

### 4. **PAOLO DIACONO ... PER UN GIORNO!**

Ai ragazzi, divisi in gruppi di lavoro, verrà affidato il compito di cercare, tra i documenti messi a disposizione, quelli significativi per ricostruire la storia dei longobardi e delle apparizioni dell'Arcangelo Michele sul Gargano. I documenti saranno organizzati in più tavoli, ciascuno corrispondente ad un archivio; ai gruppi sarà chiesto di ripercorrere i vari archivi in modo da ritrovare tutte le tracce del percorso loro assegnato e infine di ricostruire davanti ai loro compagni le loro scoperte. L'operatore concluderà il lavoro ricostruendo la "Storia" mettendo in connessione tutte le storie ricostruite dai singoli gruppi. Il laboratorio ha lo scopo di far conoscere ai ragazzi l'opera agiografica dell'*Apparitio* e la *storia della civiltà longobarda* sfruttando il metodo della ricerca storica e della lettura di documenti.

### 5. **ALFABETI A CONFRONTO**

Le misteriose iscrizioni scolpite sulle pareti del Santuario di San Michele, sembrano ad un primo sguardo segni e tracce senza significato, ma in realtà, permettono di comprendere e sperimentare antiche scritture, poco conosciute, comparandole con le lettere dell'alfabeto latino. Approfondendone la conoscenza si scopre che in realtà costituiscono le testimonianze del passaggio di pellegrini più e meno famosi e lettere di un alfabeto lontano.

**INFO E CONTATTI**  
**PRO LOCO MONTE SANT'ANGELO**

Via Reale Basilica, 40

Contatti:

Tel.: 0884/565520

Cellulare: 340/8517339

@: [info@prolocomontesantangelo.it](mailto:info@prolocomontesantangelo.it)

Sito: [www.prolocomontesantangelo.it](http://www.prolocomontesantangelo.it)

pagina facebook: [prolocomontesantangelo](https://www.facebook.com/prolocomontesantangelo)

**I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)** è il nome ufficiale dato dall'UNESCO ai sette gruppi di monumento storici che riflettono il valore delle popolazioni germaniche dei Longobardi che si insediarono in Italia fra il VI e l'VIII secolo d. C.

I gruppi comprendono monasteri, chiese, fortezze e sono divenuti Sito UNESCO nel giugno 2011 perchè testimoniano il ruolo significativo del popolo longobardo per lo sviluppo spirituale e culturale dell'Europa nella transizione fra la Classicità e il Medioevo.

I siti sono situati a:

Cividale del Friuli (Udine)

Brescia

Castelseprio Torba (Varese)

Spoletto (Perugia)

Campello sul Clitunno (Perugia)

Benevento

Monte Sant'Angelo (Foggia)

L'Associazione **ITALIA LANGOBARDORUM** è la struttura che gestisce il sito "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)".

È nata nel 2008 ed ha sede presso il Comune di Spoleto. È costituita dai Comuni di Benevento, Brescia, Campello sul Clitunno, Castelseprio, Cividale del Friuli, Monte Sant'Angelo, Spoleto, dalla Fondazione CAB-Istituto di cultura Giovanni Folonari e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

[www.longobarditalia.it](http://www.longobarditalia.it)



## PULSANO

L'ABBAZIA E GLI EREMI

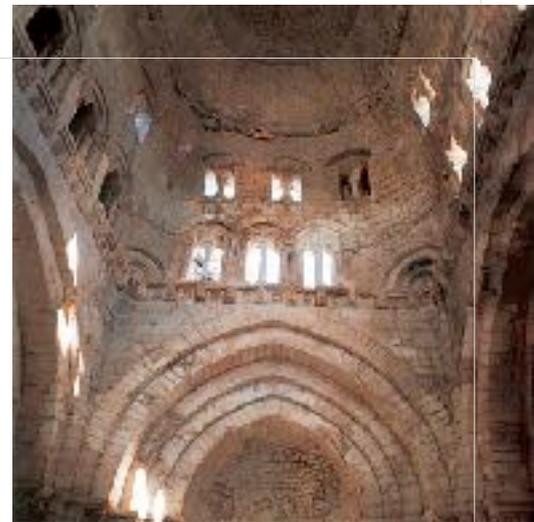
Il vallone e gli Eremi di Pulsano, raggiungibili a pochi chilometri a sud ovest di Monte Sant'Angelo, soddisfano la curiosità di escursionisti e fedeli. Sul ciglio del vallone si erge l'antica Abbazia di Santa Maria, la cui costruzione risale al 1129 ad opera dell'Ordine Monastico degli Eremiti Pulsanesi e promossa dal monaco materano Giovanni Salcione. Nei dintorni dell'Abbazia, in uno scenario di rocce grigie su strapiombi di oltre 200 metri, si trovano 24 eremi.



## CASTELLO

NORMANNO-SVEVO-ARAGONESE

Edificato nella prima metà dell'800 ad opera del vescovo di Benevento, Orso I, il Castello di Monte Sant'Angelo fu oggetto, nel corso dei secoli, di diverse dominazioni (Normanna, Sveva, Aragonesa) che ne determinarono la struttura architettonica.



## BATTISTERO

DETTO "TOMBA DI ROTARI"

Chiamato impropriamente "Tomba di Rotari", a causa di un'errata traduzione di un'epigrafe, il Battistero risale al XII secolo ed è formato da un corpo a prisma a pianta quadrata, con due ordini di finestre e numerose decorazioni scultoree. È situato all'interno del complesso monumentale di San Pietro (VIII secolo), che comprende anche la chiesa di Santa Maria Maggiore (XII secolo).



## META

MUSEO ETNOGRAFICO TANCREDI

Fondato dallo storico locale Giovanni Tancredi, il Museo è diviso in tre piani: al piano terra sono raccolti gli attrezzi dell'economia agricola e pastorale; al primo piano vi sono gli oggetti legati al culto micaelico, alla vita domestica e agli antichi mestieri; al secondo piano la sala polivalente.



## LA MARINA

MACCHIA

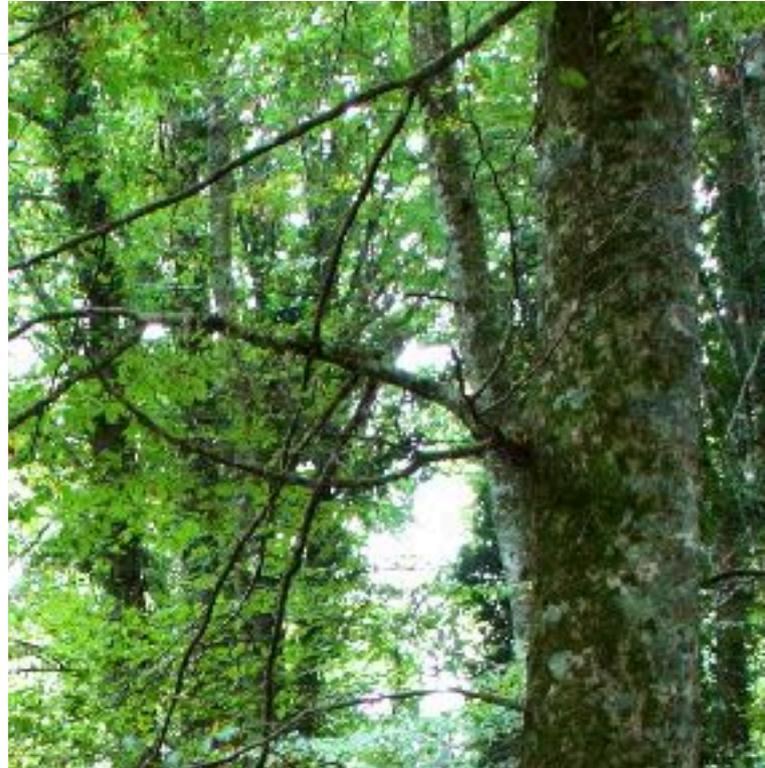
Mare cristallino, tra insenature carsiche e ulivi secolari. A pochi chilometri, la piana di Macchia (marina di Monte Sant'Angelo) si affaccia su piccoli angoli di natura incontaminata.



## GASTRONOMIA

I PRODOTTI TIPICI

Chi fa tappa a Monte Sant'Angelo non può prescindere dal provare alcune specialità tipiche del luogo, come il pane dalla forma, sapore e fragranza inconfondibili; il caciocavallo podolico (presidio Slow Food), le ostie piene e l'olio dal sapore generalmente dolce e dal sentore lievemente fruttato.



# Monte Sant'Angelo

La Città dei due Siti UNESCO

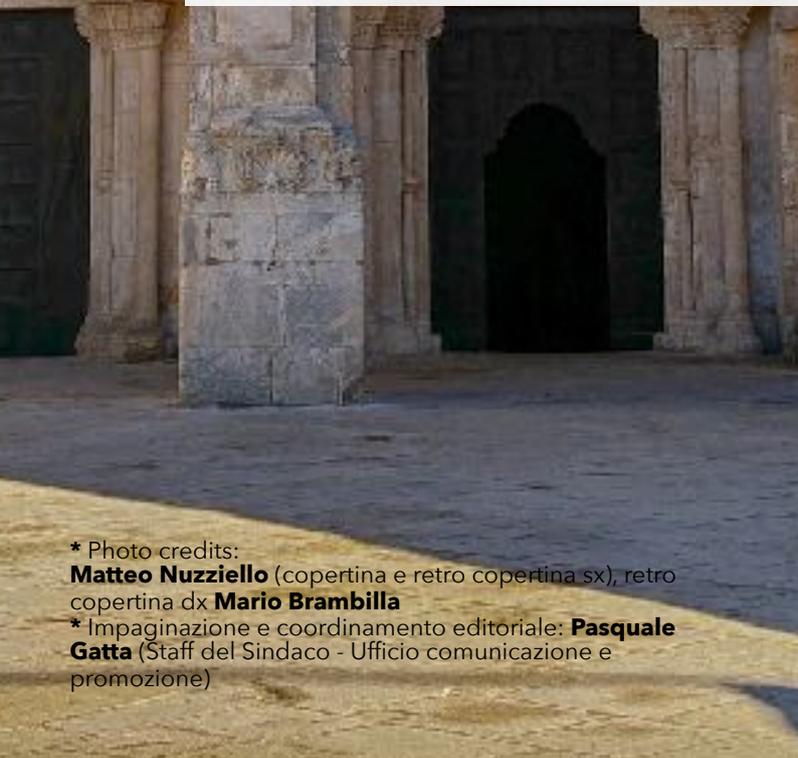
## **CITTÀ DI MONTE SANT'ANGELO (Fg)**

*Assessorato cultura, turismo, istruzione*

Piazza Roma, 2 - 71037 Monte Sant'Angelo (Fg)

E-mail: [culturaeturismo@montesantangelo.it](mailto:culturaeturismo@montesantangelo.it)

[www.turismomontesantangelo.it](http://www.turismomontesantangelo.it)



\* Photo credits:

**Matteo Nuzziello** (copertina e retro copertina sx), retro copertina dx **Mario Brambilla**

\* Impaginazione e coordinamento editoriale: **Pasquale Gatta** (Staff del Sindaco - Ufficio comunicazione e promozione)